



25.08 > 01.09 2019

Dott. Roger De Heer
Odt. Fabrizio Molinelli
Odt. Ugo Zambelli
Odt. Giuseppe De Leo

CORSO PRATICO

ACCREDITATO con paziente dal vivo

PER MEDICI ODONTOIATRI E ODONTOTECNICI

Karistos, Evia, GRECIA

ODONTOIATRIA PROTESICA DIGITALE SU PAZIENTE EDENTULO

CON IL PATROCINIO DI



OBIETTIVI DEL CORSO

Utilizzo di un **flusso digitale** come aiuto concreto e quotidiano nella gestione, nell'ottimizzazione della tempistica e nell'economia generale del lavoro a vantaggio di tutta la filiera operativa il cui risultato finale ottimale è la massima soddisfazione paziente.

Fornisce all'Odontoiatra e all'Odontotecnico le informazioni necessarie ad affrontare il **flusso protesico digitale**, partendo dalle fotografie del viso per arrivare alla realizzazione di un prototipo estetico e funzionale sul paziente edentulo.

Illustra un **protocollo di lavoro per il Dentista** che unisce le conoscenze analogiche alla tecnologia digitale fotografica 2D. Questo flusso consente una rapida **anteprima del nuovo sorriso al paziente** e allo stesso tempo la condivisione di un progetto protesico completo con l'Odontotecnico in modo chiaro e interattivo. Include la sperimentazione di un protocollo fotografico semplice e facilmente applicabile al lavoro quotidiano.

Fornisce un **protocollo di lavoro per l'Odontotecnico** che fonde l'esperienza protesica alle potenzialità della progettazione 3D, portando alla **realizzazione di una Denture Guide** tramite la stampa. Questo artefatto consentirà un rapido montaggio dei denti AcrySmart[®] e di arrivare rapidamente alla protesi definitiva.

Permette di fondere percezione analogica e tecnologica, che si fonderanno in un flusso digitale rendendo **intuitivi tutti i passaggi di lavoro**.

Apollon Suites Hotel ★★★★★



COSTO € 1800 (IVA INCLUSA)
PER I SOCI ANDI ROMA € 1600 (IVA INCLUSA)

INCLUDE:

Corso Pratico - 20 ore 4 sessioni 09:00 - 14:00

Soggiorno per 2 persone* mezza pensione
(check in 25.08.2019 / check out 01.09.2019)


Biglietti aerei

A/R per 2 persone* Italia - Atene

*= Possibilità di estensione fino ad un massimo di tre accompagnatori per ogni partecipante pagante.

INFO e PRENOTAZIONI

 barbara.piazza@ruthinium.it

 +39 0425 51628



CON IL PATROCINIO DI



ACCREDITAMENTO ECM

PRE-CORSO OBBLIGATORIO ai FINI DEI CREDITI ECM

LUNEDÌ 27 MAGGIO ore 19:00 - 22:00

Sala corsi **ANDI ROMA**

via Gian Luca Squarcialupo 11, Roma

PROGRAMMA

Prima Sessione

(Analogica)

- Teoria sugli aspetti miofunzionali del paziente edentulo (Dott. Roger De Heer, Odt. Ugo Zambelli)
- Impronte preliminari (Dott. Roger De Heer)
- Realizzazione dei valli funzionali (Odt. Ugo Zambelli)
- Registrazione della D.V.O. (Dott. Roger De Heer)
- Le piste di Patterson (Odt. Ugo Zambelli)
- Consegna delle protesi (Dott. Roger De Heer)

Seconda Sessione

(Digitale)

- Teoria sul protocollo Fotografico (Odt. Fabrizio Molinelli)
- Le fotografie del volto e intra-orali (Dott. Roger De Heer)

Parte pratica condivisa con i partecipanti

- Gestione delle fotografie nel software **Digital Preview** (Odt. Fabrizio Molinelli)
- Analisi fotografica del volto e progetto estetico 2D (Dott. Roger De Heer)
- Esercitazione pratica da parte dei partecipanti

Terza Sessione

(Analogica e Digitale)

- Teoria sugli aspetti occlusali in protesi Totale (Odt. Ugo Zambelli)
- Utilizzo delle Acry-Cette sulle protesi totali con ancoraggio implantare tipo Toronto Bridge (Dott. Roger De Heer, Odt. Giuseppe De Leo)
- Trasformazione delle Acry-Cette in Disilicato di Litio (Odt. Giuseppe De Leo)
- Colorazione delle faccette in Disilicato di Litio (Odt. Giuseppe De Leo)
- Analisi e trasmissione dei dati dal progetto 2D realizzato con il software Digital Preview con il software **3D Denture Guide**.

Quarta Sessione

(Analogica e Digitale)

- Progetto protesico in 3D (Odt. Fabrizio Molinelli)
- Realizzazione mediante stampa 3D della guida di posizionamento dei denti Acry Smart (Odt. Fabrizio Molinelli)
- Realizzazione del Prototipo e personalizzazione del corpo protesico in cera (Odt. Fabrizio Molinelli, Odt. Ugo Zambelli)
- Prova estetica e funzionale del prototipo sul Paziente (Dott. Roger De Heer)
- Resinatura delle protesi (Odt. Fabrizio Molinelli)
- **Consegna delle protesi (Dott. Roger De Heer)**

Dott. Roger De Heer

Si laurea in Odontoiatria presso la facoltà di Medicina all'università (Vrije Universiteit) nel 1987 ad Amsterdam (Nederland). Durante il percorso Universitario si appassiona in modo particolare alla protesi dentaria in generale ed in particolare alla protesi rimovibile. Allievo del prof. W. Kalk dal quale apprende gli insegnamenti sulla protesi Totale. Approfondisce la conoscenza in ambito conservativo, protesico ed estetico frequentando master universitari e corsi di specializzazione in Europa e Stati Uniti. Dopo la Laurea trascorre un breve periodo di lavoro come Odontoiatra in Olanda e successivamente si trasferisce in Italia come collaboratore Protesista in un importante studio Odontoiatrico di Varese. Alla passione per le discipline Protesiche unisce l'interesse alle discipline Olistiche che spaziano e abbracciano il benessere generale del paziente, dalla salute della bocca e dei denti all'occlusione e alla postura. Relatore di corsi e conferenze sulla Protesi rimovibile, sull'estetica del Paziente Edentulo e sulla comunicazione interdisciplinare tra studio e laboratorio. Attualmente svolge la propria attività come libero Professionista nel suo studio sul Lago Maggiore dove si occupa di tutti gli aspetti legati alla moderna Odontoiatria protesica, funzionale ed estetica, in protesi fissa e rimovibile.

Odt. Fabrizio Molinelli

Odontotecnico, Formatore e Consulente sulle Nuove tecnologie digitali. Collaboratore Universitario in veste di cultore della materia presso l'Università Degli Studi di Milano nel corso di laurea in Odontoiatria e protesi dentaria, Direttore Prof. Dino Re. Professore a.c. per l'insegnamento di Tecnologie Protesiche presso l'Università degli studi di Milano nel corso di laurea in Odontoiatria e protesi dentaria, Presidente Prof. Eugenio Romeo. Autore di articoli tecnici e supporti didattici multimediali. Docente in corsi pratici sulla Protesi totale, Implantare e sulla Progettazione Estetica Digitale. Socio fondatore Techne (Tecnica e Tecnologia Digitale). Socio fondatore di Digital Smile System.

Odt. Ugo Zambelli

Titolare del laboratorio ZUE. Diploma di odontotecnico presso l'Istituto Marco Polo di Brescia nel 1984. Diploma di Igienista dentale nel 1988. Titolare di laboratorio dal 1986. Ha collaborato con l'Università degli studi di Brescia in qualità di tecnico associato al Prof. Alessio Papini dal 2004 al 2011. Collabora all'Università International di Catalunya in qualità di relatore. Relatore in convegni e corsi di protesi totale / protesi overdenture/ toronto sia in Italia che all'estero. Ha collaborato con il Prof. Alessio Papini alla realizzazione del libro "PROTESI TOTALE E OVERDENTURE SU IMPIANTI - Procedure step by step" (Ed. QUINTESSENZA 2009) realizzando tutti i manufatti protesici presentati.

Odt. Giuseppe De Leo

Si diploma in Odontotecnica nel 1983. Frequenta come dipendente il laboratorio di un maestro dell'Odontotecnica Piemontese dal quale apprende le molteplici sfaccettature dell'arte Odontotecnica. Sviluppa un notevole interesse per la lavorazione dei metalli preziosi e per la lavorazione della ceramica. Diventa titolare di Laboratorio Odontotecnico nel 1995, mantenendo una visione del lavoro a 360° approfondendo tutte le discipline dalla realizzazione del modello al manufatto finito. Allievo in numerosi corsi tenuti da autorevoli e prestigiosi nomi dell'Odontotecnica Italiana e Internazionale. Si avvicina alla tecnologia digitale e alle lavorazioni CAD-CAM con grande curiosità e altrettanta prudenza, senza mai perdere di vista l'aspetto analogico di fondamentale importanza per tutte le moderne lavorazioni digitali. Frequenta negli anni importanti colleghi e maestri Odontotecnici condividendo attraverso gruppi di studio e di lavoro svariati protocolli operativi per la protesi fissa e rimovibile su impianti. Appassionato di estetica dedica moltissimo tempo alle più innovative tecniche di lavorazione della ceramica in tutte le sue principali declinazioni; dalla tradizionale Feldspatica al Disilicato di Litio alla Zirconia Monolitica. Da qualche anno utilizza con interesse la tecnica di previsualizzazione fotografica mediante la quale condivide i progetti estetici con i propri clienti Odontoiatri.