

Seguici nel tour di conservativa e cerca la tappa più vicina a te!



Restauri diretti anteriori e posteriori

Come gestire nuovi materiali ottimizzando i tempi operativi.

CORSO PRATICO - TEORICO

Il progetto è stato sviluppato in collaborazione con la Segreteria Culturale Nazionale ANDI



Kulzer srl
Via Console Flaminio, 7
20134 Milano



Restauri diretti anteriori e posteriori

Come gestire nuovi materiali ottimizzando i tempi operativi.

RELATORE

Dott. Pier Antonio Acquaviva

DURATA

1 giorno

ORARIO

9:00 - 17:00

PARTECIPANTI

25

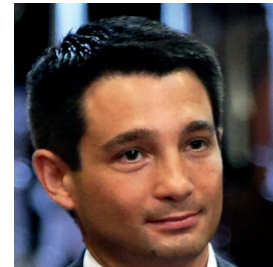
QUOTA

50 € (iva incl.)

ABSTRACT

Spesso il clinico si deve confrontare con una moltitudine d'informazioni provenienti dal mercato e con un'attenzione estetica da parte dei pazienti in continua crescita.

In uno scenario di questo tipo risulta indaginoso riuscire a compiere la scelta giusta: **quale materiale composito utilizzare e con quale sistema adesivo è preferibile associarlo?**



DOTT. PIER ANTONIO ACQUAVIVA

Laureato in Odontoiatria e Protesi Dentaria nel 2001 presso l'Università di Brescia.

Svolge attività di ricerca presso il Corso di Conservativa del Corso di laurea di Odontoiatria e Protesi dentaria dell'Università degli Studi di Brescia, dove si occupa in particolare di odontoiatria adesiva. Ricercatore a progetto dal 2004 al 2007 presso il Corso di Conservativa del Corso di laurea in Odontoiatria e Protesi dentaria dell'Università degli Studi di Brescia.

Docente al Master di Pedodonzia dell'Università di Brescia (2010-2011-2012).

Docente al Master di Odontoiatria Restaurativa dell'Università degli studi di Pisa (2012-2013).

Professore a contratto presso il Corso di laurea di Igiene Dentale dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (2012-2013).

Relatore a serate e corsi su tematiche di odontoiatria restaurativa, è autore di numerose pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali.

Socio attivo della Società Italiana di Conservativa (SIDOC) e dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Estetica (IAED).

Svolge attività professionale prevalentemente rivolta all'odontoiatria restaurativa e all'endodonzia.

Il programma

Restauri diretti anteriori e posteriori.

08:30

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

09:00 - 10:45

RESTAURO DEL SETTORE ANTERIORE, PARTE TEORICA

- I principi di estetica dentale
- La programmazione estetica
- I nuovi materiali compositi
- La tecnica di stratificazione con la mascherina in silicone
- La rifinitura e la lucidatura: quale sequenza di strumenti utilizzare nelle differenti situazioni cliniche?
- Il controllo colore, una fase indispensabile per una valutazione critica di quanto fatto

10:45 - 11:00

Pausa

11:00-13:00

RESTAURO DEL SETTORE POSTERIORE, PARTE TEORICA

- Il ripristino morfologico e funzionale nei restauri diretti lateroposteriori
- Tecniche micro-invasive e metodiche di preparazione tradizionale
- Adesione ai tessuti dentali ed adesivi smalto dentinali (Etch and rise/Etch and dry/Universali)
- Concetti di preparazione di cavità adesiva per i restauri di I classe e II classe
- Realizzazione dell'area di contatto interprossimale: cunei e matrici
- Differenti tecniche di modellazione a confronto
- Come eliminare i problemi di sensibilità post operatoria
- La polimerizzazione: le lampade Vs i nuovi foto attivatori
- I rivelatori di carie
- Gestione dell'ampiezza biologica in conservativa
- Il restauro di I classe
- Il restauro di II classe
- La rifinitura e la lucidatura

13:00 - 14:00

Pausa

14:00 - 16:00

RESTAURO DEL SETTORE ANTERIORE, PARTE PRATICA

Il relatore illustrerà la tecnica di stratificazione anatomica per una ricostruzione nel settore anteriore.

I partecipanti verranno seguiti "step by step", in modo da riprodurre un restauro di IV classe di un incisivo centrale seguendo un protocollo clinico codificato.

Fondamentale risulterà il confronto tra i diversi corsisti per veri care la corretta ricezione dei concetti forniti nella mattinata.

16:00-17:00

RESTAURO DEL SETTORE POSTERIORE, PARTE PRATICA

I partecipanti eseguiranno un restauro di II classe su modello.

Il relatore seguirà i corsisti step by step nelle fasi di modellazione per fare in modo che vengano applicati i protocolli illustrati.

OBIETTIVO DEL CORSO

Scopo della giornata sarà la valutazione di un nuovo materiale composito e la sua applicabilità clinica, considerando i differenti protocolli operativi per affrontare con successo il restauro diretto nei settori anteriore e posteriore.

Verranno illustrati con video e fotogrammi le differenti situazioni cliniche e saranno presi in esame gli errori che nel quotidiano l'operatore commette in modo tale da fornire possibili soluzioni.

Sedi e date

Restauri diretti anteriori e posteriori.

PADOVA

01 giugno 2019

Best Western Plus Hotel Galileo

Via Venezia, 30

SASSARI

15 giugno 2019

Hotel Carlo Felice

Via Carlo Felice, 51

PAVIA

14 settembre 2019

Cascina Scova

Via Vallone, 18

VENEZIA

28 settembre 2019

Best Western Plus Quid

Hotel Venice Airport - Via Terraglio, 15

ROMA

19 ottobre 2019

Sala corsi Andi Roma

Via Gian Luca Squarcialupo, 11

NAPOLI

25 ottobre 2019

American Hotel

Via Antiniana, 15 - 80078 Pozzuoli

NOVARA

30 novembre 2019

Albergo Italia

Via Solaroli, 8

TRENTO

25 gennaio 2020

TBD

FERRARA

07 febbraio 2020

Hotel Ferrara

Largo Castello, 36

PERUGIA

29 febbraio 2020

Hotel Giò Wine e Jazz Area

Via Ruggero D'Andreotto, 19

MILANO

07 marzo 2020

Fondazione Clerici c/o Istituto Casati

Via Montecuccoli, 44

TORINO

21 marzo 2020

Hotel Holiday Inn

Piazza Massaua, 21

BRINDISI - LECCE

marzo 2020

TBD

ISCRIZIONI

Segreteria ANDI Roma - Via G. L. Squarcialupo, 11 Roma

Tel. 06.44252527-35 (ore 9-16.30)

Fax 06.44251061 - segreteria@andi.roma.it

QUOTA DI ISCRIZIONE

SOCI ANDI ROMA: € 50,00 iva compresa

NON SOCI: € 100,00 iva compresa

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Bonifico bancario: ANDI ROMA SERVIZI SRL Banca Popolare di Spoleto IBAN:

IT70J0570403217000000269300

Inviare copia bonifico al n° 0644251061 (24h)

Materiali necessari per la parte pratica

- ✓ Strumenti Deppler OP3CT (spatola e otturatore) e HZ3CT (brunitore) o simili vedi cat. Henry Schein o strumenti simili per modellazione
- ✓ Manipoli anello blu e anello rosso (Kawo/W&H o simili)
- ✓ Matrici trasparenti a nastro
- ✓ 1 bisturi monouso
- ✓ Sistema di lucidatura (quello usato abitualmente nel proprio studio)
- ✓ Frese multilama a fiamma per rifinitura.
- ✓ Frese diamantate fiamma anello giallo e rosso per rifinitura (tipo intensiv)
- ✓ Cunei piccoli e medi
- ✓ 1 pinzetta tipo london college
- ✓ Ingrandimenti per chi li possiede